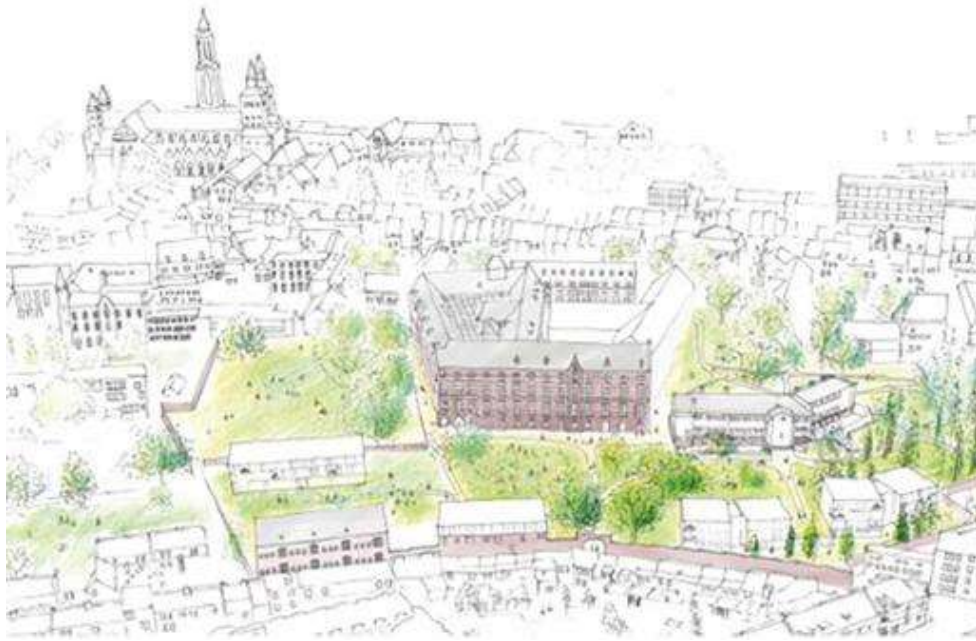


# Contouren van nieuwe De Beyart zichtbaar

## KLOOSTERCOMPLEX



Een overzicht van de toekomstige situatie. artist impression Akkerhuis Architecten

### Door Joos Philippens

Overdekte binnentuin, zes nieuwe gebouwen, nieuwe hoofdingang en toch een groter park. Na anderhalf jaar zijn de contouren van het 'nieuwe' De Beyart in Maastricht helder. Over een jaar of vijf zijn hier 375 zorgappartementen.

**MAASTRICHT** - Het kloostercomplex De Beyart is een verstilde, maar weinig bekende plek in Maastricht. Achter een poort aan de Brusselsestraat leidt een laan naar de achtergelegen kloostergebouwen. Aan de Hoogfrankrijk-zijde zie je de parkeerplaats en een glimp van het Engelse landschapspark dat in 1938 is ontworpen door landschapsarchitect John Bergmans, die ook tekende voor het Steinderbos.

---

## De komende jaren wordt het poortgebouw ons projectkantoor, daarna zien we wel.

Laurens Maaijwee van Inspire

---

Het diverse voetbalvelden grote binnenterrein kent een geschiedenis van meer dan vijf eeuwen. In 1494 bouwden de zusters franciscanessen Dal van Josaphat een klooster met een grote boomgaard, aan de toenmalige rand van Maastricht, net binnen de vestingmuren. Driehonderd jaar heerste er rust, totdat de Franse revolutionairen in 1790 het klooster met kanonskogels verwoestten. Een eeuw lang restte alleen een ruïne.

De broeders van De Beyart bouwden in 1893 op de restanten van die ruïne het huidige klooster. Buurman Tripels wist via een rechtszaak te voorkomen dat de zuidgevel van de ruïne werd gesloopt; die muur is nu een rijksmonument.

### Zwart jaar

1980 was een zwart jaar. De gotische kapel werd gesloopt om zeventig kamers voor broeders te bouwen. Die fout herstelt architect Bart Akkerhuis nu in opdracht van de nieuwe eigenaar. Het lelijke pand (C) wijkt voor nieuwbouw, met daaraan vast een nieuwe vleugel (G), voor de zwaarste zorg. In 2020 kwam een einde aan een periode van 127 jaar broeders van De Beyart in Maastricht. Het complete complex is nu eigendom van de Franse zorgbelegger Pierval Santé. Er wonen 134 mensen. Over vijf jaar moeten er liefst 375 woningen zijn. Voor de nieuwe zorgappartementen in vrije sector is nog geen huurprijs bekend.

De ontwikkelaars Rosewood Group en Inspire Real Estate hebben na anderhalf jaar onderhandelen met de gemeente en de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed de meeste discussiepunten opgelost. Dat is geen kattenpis: per gebouw waren soms vijftig rapporten en mailwisselingen nodig. De totale investering bedraagt 70 miljoen euro. Om voldoende woonruimte te maken, is flink gepast en gemeten. Over details wordt zelfs na publicatie van het ontwerpbestemmingsplan nog verder gesproken. In het hart van het Beyart-

gebied staat het Lydwina-paviljoen (D) van architect Alphons Boosten, een modernistisch bouwwerk uit 1937. Op de zuidgalerij van dit rijksmonument lagen de lijdens aan tuberculose in de gezonde buitenlucht. De markante galerij mag van de gemeente straks achter glas verdwijnen, mits er schuifpuien komen. Bovendien wordt de noordkant van het paviljoen uitgegraven, waardoor de kelder verandert in woonruimte.

## **Wintertuin**

Nóg een grote wijziging ondergaat De Beyart: de hoofdingang verhuist na vijf eeuwen van de Brusselsestraat naar Hoogfrankrijk, in de A-gebouwen. Daartussen komt een grote wintertuin. De invulling van het Poortgebouw (E) is onduidelijk. „Daar kwamen we niet uit,” zegt Laurens Maaijwee van Inspire. „Wij wilden tussenmuren weghalen, maar dat stuitte op verzet. De komende jaren wordt het poortgebouw ons projectkantoor, daarna zien we wel.” Een cruciale kracht van het Beyart-gebied is het park, met zijn majestueuze bomen. Vrees voor aantasting is weggenomen. Lola Landscaping maakt diverse geschakelde tuinen, met elk een eigen karakter. De nieuwbouw F2 en F3 komt bovendien 5 meter van de monumentale muur aan Hoogfrankrijk te liggen, na aandringen van omwonenden. Daardoor kan een rij monumentale bomen blijven staan. Om deze F-gebouwen niet te hoog te laten worden, komt ter compensatie het nieuwe Fo-gebouw bovenop de parkeergarage. Concrete ontwerpen daarvoor moet architect Akkerhuis nog maken.

Al met al wordt het park zelfs groter dan nu, verzekeren de ontwikkelaars Rosewood en Inspire. Dit mede omdat auto's straks direct de ondergrondse parking in rijden. De verstilde sfeer van De Beyart is en blijft de grote kracht. Daarom mogen straks alleen bezoek en omwonenden het park in, want ook met 375 appartementen moet De Beyart een 'oase van rust' blijven.